



LA ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMACHAR

CONVOCA EL
XXXII CONCURSO INTERNACIONAL DE

Letras Flamencas

BARAKALDO 2018

COLABORADORES

JUNTA DE ANDALUCIA
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BARAKALDO
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALMACHAR
FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES REGIONALES ANDALUZAS EN EUSKADI
RESTAURANTE ERREKA-BERRI
PEÑA AMIGOS DEL FLAMENCO DE ALMACHAR (MALAGA)
ASOC. AND. HIJOS DE ALMACHAR DE CORNELLA
SEGUROS GENERALES FERNANDEZ Y LAZARO
ACEITE DE OLIVA EXTRA GRAN INSIGNIA (JAEN)
ANTONIO GAMEZ - ANTONIO CISNEROS
SERPE C.B.
MATERIALES DE CONSTRUCCION "EL FILETE"
TRAYAMAR OBRAS Y SERVICIO S.L.L.
EXCAVACIONES LAGOSOL S.L.
PELUQUERÍA PEÑA
TABERNA ADNARIK

BASES

01 PARTICIPANTES

Podrán participar todas aquellas personas que lo deseen, cualquiera que sea su nacionalidad. Excepto los ganadores del 1er premio de las dos últimas ediciones.

02 TEMA

Es libre, pero se exige encuadrarse en el esquema métrico y rítmico del amplio espectro del flamenco.

03 OBRAS

A: Los trabajos participantes serán originales e inéditos y que no hayan sido premiados en otros concursos.

B: La extensión por cada palo estará comprendida entre 20 y 30 versos.

C: Aunque se puede concursar con uno o varios palos todos ellos irán englobados en un único trabajo y bajo un único LEMA.

D: Cada participante podrá concursar con un sólo trabajo (LEMA).

E: Todos los palos deberán llevar en el encabezamiento el lema y el palo del que se trate.

F: El jurado valorará especialmente la diversidad de palos y estilos.

G: La organización se reserva el derecho de declarar desierto algún premio si la escasa calidad de los trabajos lo exigiera.

H: La organización se reserva el derecho de adjudicarse los trabajos premiados y podrá publicarlos o hacer alusiones a los mismos.

A partir de los treinta días siguientes a la adjudicación de los premios y, durante el plazo de un mes, los autores no premiados podrán retirar sus trabajos en las oficinas de la **ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMACHAR** en Barakaldo, previa identificación suficiente no respondiéndose en ningún caso del extravío o pérdida de algún original.

Transcurrido el plazo señalado los trabajadores quedarán en poder de la Asociación.

04 IDENTIFICACIÓN

En los trabajos no debe incluirse ningún dato del autor, ni adornos, subrayados o cualquier otra marca que pudiera ser identificativa.

Adjunto al trabajo y, en sobre cerrado, que por el exterior lleve el mismo lema, se incluirá en su interior el nombre, dirección, teléfono, curriculum y cualquier otro aspecto de interés sobre el concursante.

05 ENVIOS

Los trabajos deberán enviarse mecanografiados por triplicado a: **ASOCIACIÓN ANDALUZA HIJOS DE ALMACHAR**, C/ Castilla y León, 3 . 48901 Barakaldo (Vizcaya) ESPAÑA. Tfno. 94 437 30 08

06 CALENDARIO

El plazo de admisión finaliza a las 24 horas del día 3 de Octubre de 2018

El fallo del Jurado se dará a conocer a los premiados y a los medios de comunicación el día 13 de Noviembre.

La entrega de premios tendrá lugar durante un acto público de **Clausura del XXXII CONCURSO INTERNACIONAL DE LETRAS FLAMENCAS** que se organizará para el día 9 de Diciembre.

07 JURADO

El Jurado estará formado por tres personas de reconocido prestigio en el campo de la Cultura Andaluza. El fallo del Jurado será inapelable.

08 PREMIOS

1º	1.000 € y diploma.
2º	600 € y diploma.
3º	400 € y diploma.

- Premio especial **“Peña Amigos del Flamenco”** al mejor verdial, dotado con **300 €**.

- Premio especial **“Asoc. Andaluza Hijos de Almáchar de Cornellá”** a la mejor malagueña, dotado con **300 €**.

- Premio Especial **“José de la Picá y Aceite de Oliva Gran Insignia (Jaén)”** a la mejor seguiriya. Dotado con **300 €**.

- Premio especial **“F.A.R.A.E.”** a la mejor solea, dotado con **300 €**.

- Premio especial **“Antonio Gamez y Antonio Cisneros”** a la mejor Bulería, dotado con **300 €**.

NOTA

Para quién desconozca la estructuración de las letras flamencas, señalaremos algún caso representativo:

SOLEA

A: Estrofa de tres versos octosílabos con rima asonante o consonante los versos impares.

B: Estrofa de cuatro versos octosílabos asonante o consonante alteternos.

SEGUIRIYA

A: **CORTA.** Estrofa de tres versos con dos hexasílabos (1º y 3º) y un endecasílabo (2º) con rima asonante o consonante los impares.

B: **LARGA.** Estrofa de cuatro versos con tres hexasílabos (1º, 2º y 4º) y un endecasílabo (3º) con rima asonante los pares.

MALAGUEÑAS, TARANTAS, CARTAGENERAS, GRANAINAS, FANDANGOS Y VERDIALES

Estrofa de cinco versos octosílabos rimados alternadamente de forma asonante o consonante.